



BIENAL DO PORTO SANTO

1ª EDIÇÃO - 2005
2ª EDIÇÃO - 2007
3ª EDIÇÃO - 2009
4ª EDIÇÃO - 2011
5ª EDIÇÃO - 2013

BASE PXO

2006 - LISBOA

2008 - LISBOA
2008 - SETÚBAL
2008 - COIMBRA
2008 - SINTRA
2008 - TOMAR
2008 - BIENAL DE SÃO PAULO

2010 - LISBOA
2010 - FONLAD/COIMBRA
2010 - PORTO
2010 - I.F.P./LISBOA
2010 - ESTREMOZ
2010 - 1º CONCURSO DE CURTAS
2010 - PORTO SANTO
2010 - SÃO PAULO/LISBOA

2011 - COIMBRA
2011 - EPAD/LISBOA
2011 - MONTEMOR-O-VELHO
2011 - FONLAD/COIMBRA

Spot Galeria

III BIENAL DO PORTO SANTO
MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA



III PORTO SANTO'S BIENNIAL
INTERNATIONAL EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART

August / Agosto - 2009

TEMA / THEME
DE CORPO E ALMA / BODY AND SOUL

ANGOLA | ARGÉLIA / ARGEL | ARGENTINA | BÉLGICA / BELGIUM | BRASIL / BRAZIL | CABO VERDE /
CAPE VERDE | CANADÁ / CANADA | COLÓMBIA / COLOMBIA | ESPANHA / SPAIN | ESTADOS UNIDOS DA
AMÉRICA / UNITED STATES OF AMERICA | FRANÇA / FRANCE | GUATEMALA | GUINÉ BISSAU / GUINEA
BISSAO | ISRAEL | MÉXICO / MEXICO | MOÇAMBIQUE / MOZAMBIQUE | PORTUGAL | REINO UNIDO /
UNITED KINGDOM | SÉRVIA / SERBIA | SUÉCIA / SWEDEN | TAILÂNDIA / THAILAND

AEROPORTO DO PORTO SANTO / PORTO SANTO AIRPORT - 8 > 24 h.
ÁTRIO DA CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO SANTO / PORTO SANTO CITY HALL - dias úteis / Monday -
Friday: 9 > 12,30 h. e / and 14 > 17,30 h.
CAIS DO PORTO SANTO / PORTO SANTO QUAY
CASA-MUSEU CRISTOVÃO COLOMBO (exterior) / CHRISTOPHER COLUMBUS HOUSE MUSEUM (out side) -
terça - sábado / Tuesday - Saturday: 10 > 12,30 h. e / and 14 > 19 h., Domingo / Sunday: 10 > 13 h.
CENTRO CULTURAL E DE CONGRESSOS / CONGRESS AND CULTURAL CENTRE - 19 > 24 h.
ECOTECA DO PORTO SANTO / PORTO SANTO ECOTEC - mini bienal / arts ecolab 4 kids
EDIFÍCIO HISTÓRICO DA CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO SANTO / MAIN HISTORICAL BUILDING - 19 >
24 h.
ESPAÇO INTERNET DO PORTO SANTO / PORTO SANTO CYBER SPACE
PORTO SANTO LINE - NAVIO / SHIP LOBO MARINHO - entre o Porto Santo e a Madeira... / between Porto
Santo and Madeira...
TERTÚLIA - BAR "LA HAVANA" / MEETING POINT - BAR "LA HAVANA" - noites de quarta-feira /
Wednesday night's

CINEMA | CERÂMICA | DESIGN | ESCULTURA | FOTOGRAFIA | GRAVURA | INSTALAÇÃO | JOALHARIA |
PINTURA | TEATRO | VÍDEO

CINEMA | CERAMICS | DESIGN | SCULPTURE | PHOTOGRAPHY | ENGRAVING | INSTALLATION | JEWELRY
| PAINTING | THEATRE | VIDEO

A. C. Pifaro | Acosta | Adriano Ávila | Afilhado | Albertino Silva | Alexandre Brás | Ampawan Sasthong |
Ana Alves | Ana de Medeiros | Ana Maria Gonçalves | Ana Rojas | Alexandre Marreiros | António
Aicântara | António Aleixo | Arnaud Potier | autor desconhecido | Beatriz Oliveira | Bonnie Patricia
Folkins | Boruskrova | Bruno Albino | Bruno Marotte | Cátia Freitas | Cátia Rodrigues | Carina Martins |
Carina Velosa | Carlos Godinho | Carlos Silva | Carolina Hilário | Catarina Caseiro | Célia Sousa | César
Rodrigues | Cláudia Rodrigo | Cláudio Dantas | Cláudio Santos | Cristina Pina | Constantino | Daniel
Policarpo | David Meireles | David Monteiro | Demitry | Diana Policarpo | Dinarte Freitas | Dino
Pazzanese | Djuskahs | Edgar Borges | Eduarda Coimbra | Eduardo Costa | Eduardo Fiel | Élia Ramalho |
Emílio Campos | Eugénia Sousa | Fabianny Deschamps | Fábio Marcelino | Fábio Teixeira | Fátima
Spínola | Fernanda Pereira | Fernando Melo | Filipe Rodrigues | Filomena Gomes | Filomena Oliveira |
Francisco Pereira | Francisco Rodrigues | Gil Vicente | Gilberto Batista Rosa | Gina Flor | Gonçalo
Fonseca | Gonçalo Martins | Gwen Norman | Hélder Miranda | Henriques Nunes | Inês Abrantes | Inês
Tigeleiro | Irina Castro | Ivo Passos | Jeneci Fonseca | J. M. F. Coutinho | Joana Dias | Joana Machado |

Joana Vasconcelos | João Baptista Teixeira | João Cáceres Costa | João Costa | João Carita | João César Monteiro | João Figueiredo | João Guerreiro | João Meireles | João Paiva | José Carlos Freire | José Crúzio | José Figueiredo | Jorge Calero | Josué Jacinto | Julie Taymor | Karim Alliane | Keane Eyes | Khawla Ibraheem | Kukhy | Laura Martuscelli Gómez | Leila Pedro | Lérido Cordeiro | Lucia Morán Giracca | Luciana Ohira | Lucília Sousa | Luísa Pereira | Luís Miguel | Marcos Garrot | Madalena ême | Malin Löfgren | Manuel Pessôa-Lopes | Maria Guggenheim | Maria João Moreira | Mariana Vasconcelos | Mariangela Ratto | Margarida Madeira | Margarida Gonçalves | Maria Bonita | Maria Pedro Olaio | Marilda Dib | Mariana Cardoso | Mário Ambrósio | Mário Rita | Marta Santos | Martin Scorsese | Mercedes Álvarez Espáriz | Miguel Brazete | Miguel Guerreiro | Mónica Azevedo | Nádía Duvall | Nashdina Amirali | Natasa Saric | Natasha Soares | Neuza Antunes | Nicolas Van Deth | Nicolau Campos | Niveo da Cunha | Nelson Afonso | Nuno Direitinho | Nuno Fragata | Nuno Medeiros | Nuno Melim | Olivier Perriquet | Otavio Beltran Santiago | Paul Scott Rayner | Paulo Abrantes | Paulo Eurico Variz | Paulo Jorge Rodrigues | Paulo Matos | Pedro Cabral Santo | Pedro Charters d'Azevedo | Pedro Coelho | Pedro Frias Dos Santos | Pedro Nunes | Pedro Ramos | Pipa | Rafael Ribeiro | Ricardo Almeida | Ricardo Passos | Ricardo Pereira | Rita Marques | Rogério Timóteo | Ruben Ferreira | Rui Colaço | Rute Costa | Rute Garcia | Salomé Nascimento | Sandra Santos | Saúl Caires | Sara Cardoso | Sergio Bonilha | Sérgio Gaspar | Sérgio Pais | Sérgio Silva | Simone Sousa | Solange Cardoso | Sofia Gouveia | Stéphane Biérry | Stéphane Léon | Susana Moraes | Tânia Freitas | Tatiana Simões | Telmo Mota | Telmo Pereira | Telmo Silva | Teodora Silva Thais Pereira | Thammer Fonseca | Tiago Valeixo | Vasco Lourenço | Vera Paiva | Vincent Amiel | Vicente Vásquez Canónico | Victor Costa | Victor Rodrigues | Virgílio Teixeira | Virginia Samayoia Lara | Vitor Moreira | Vitor Teixeira | Zamora Machuca

O projecto de se realizar uma Bienal - Mostra Internacional de Arte Contemporânea - na ilha do Porto Santo, foi proposto à Câmara Municipal do Porto Santo no ano de 2004. Decidiu a edilidade que o Município apoiaria directamente a iniciativa e, consequentemente, teve lugar no verão de 2005, no Centro Cultural e de Congressos, a primeira edição da Bienal do Porto Santo, a qual esteve subordinada ao tema "Insularidade e Urbanidade". Nesta primeira edição contou-se com a participação de catorze artistas provenientes de cinco países. A boa qualidade das obras patentes, a forte adesão do público e o profissionalismo dos participantes, confirmaram a intenção da continuidade deste projecto.

A Bienal do Porto Santo tem como fundamento ser, acima de tudo, um produto de turismo cultural, beneficiando a mais importante fonte de receita económica da ilha ao elevar qualitativamente a oferta aos que a visitam, funcionando desta forma como mais um elemento apelativo no mercado turístico, além de ser, também, um bem cultural a partilhar pela população autóctone.

Outro propósito deste projecto é o de que a Bienal seja um agente de divulgação da arte criada no arquipélago, dando a conhecer obras e artistas do Porto Santo e Madeira, a par de outros participantes nacionais e internacionais, procurando-se em todos os casos tanto a participação de artistas já consagrados como de artistas emergentes.

A segunda edição da Bienal, subordinada ao tema "Identidade", decorreu ao longo do mês de Agosto de 2007, obtendo um sucesso que ultrapassou as expectativas: a afluência de público ascendeu a muitos milhares que visionaram filmes e visitaram as exposições em diferentes núcleos como o Aeroporto, o Atrio da Câmara Municipal, a Casa-Museu Cristóvão Colombo, o Centro Cultural e de Congressos e a galeria do Edifício Histórico do Município, onde estiveram patentes cerca de duas centenas de obras de mais de meia centena de artistas provenientes de treze países.

Não obstante ter como objectivo principal a periodicidade bianual do evento no Porto Santo, este projecto pretende ter também uma dinâmica permanente nos períodos de interregno, através da realização de outras actividades de carácter preparatório ou complementar, que podem ter lugar em diferentes localidades, a fim de promover tanto a Bienal como a ilha do Porto Santo. Foram já realizados os seguintes eventos:

- Em 2006 a exposição "Base PXO" no Padrão dos Descobrimentos em Lisboa;
- Durante o ano de 2008 as exposições subordinadas ao tema de "De Corpo e Alma", no Panteão Nacional em Lisboa, nos Claustros do Instituto Politécnico de Setúbal e no Convento de Cristo em Tomar;
- Também durante 2008 tiveram lugar as primeiras oficinas com crianças de instituições, como a Casa Pia e a Voz do Operário (no Panteão Nacional), e uma residência artística na Casa de Saúde do Telhal (em Sintra), a qual foi realizada em parceria com a associação AfricaMor, com utentes desta casa de saúde mental e jovens do Centro Comunitário da Flamenga - Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, tendo sido financiada pela Agência Europeia para a Juventude.
- Através da parceria criada com a Secção de Fotografia da Associação Académica de Coimbra, esteve patente uma exposição itinerante das obras fotográficas que esta Secção de Fotografia tem patente na presente edição de 2009, as quais forma apresentadas nas localidades de Alvaiázere, Penela, Sever do Vouga, Tondela e Ansião, com o apoio da Direcção Regional de Cultura do Centro - Ministério da Cultura.
- O projecto Bienal do Porto Santo foi ainda seleccionado para estar documentado no pavilhão "Bienais, Bienais, Bienais..." na 28.ª Bienal de S. Paulo, no Brasil, subordinada ao tema "Em Vivo Contacto".

No momento em que o projecto Bienal do Porto Santo pretende solidificar a sua estrutura e actividade permanente, a presente terceira edição é, tal como nos eventos que a prepararam, subordinada ao tema "De Corpo e Alma", sinónimo de dedicação e profissionalismo, mas também não alheio à espiritualidade natural da espécie humana. Esta edição traz ao Porto Santo obras de muitas formas de expressão artística, em dinâmicas tanto interdisciplinares como transdisciplinares, de muitos autores nacionais e internacionais, provenientes de vários países dos continentes Europeu, Africano, Americano e Asiático. A dimensão da III Bienal do Porto Santo é majorada com a criação de várias actividades complementares em que se destacam a realização de uma Residência Artística, de caminhadas turísticas pela ilha e de acções infanto-juvenis para a criação de uma Mini-Bienal.

Manuel Pessôa-Lopes
(Curador / Comissário Geral do projecto Bienal do Porto Santo)